

# Regina Coeli Laetare

William Byrd

Superius (Soprano)  
Tenor (Alto)  
Bassus (Tenor)

1

Re - gi - na coe - - - li, lae -

Re - gi - na coe - - - li, lae -

Re - gi -

S.  
A.  
T.

- ta - re, lae - ta - - re, Re - gi - na coe - li,

- ta - - re, lae - ta - re, Re - gi - na - - coe -

- na coe - - - na - - li, lae - ta - -

10

S.  
A.  
T.

lae - ta - - - re, lae - ta - -

- li, lae - ta - re, lae - ta - -

- - - re, lae - ta - - -

S.  
A.  
T.

- re. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

- re. Al - le - lu - - -

-re. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - -

20

S.  
A.  
T.

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

23

S. - ia. Al - le - lu - ia.

A. - ia. Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia.

S. Qui - a quem me - ru - i - sti,

A. Qui - a quem me - ru - i -

T. Qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem

30

S. qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i -

A. - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

T. me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta -

S. - sti por - ta - re, por - ta - re, Al - le - lu -

A. - re, por - ta - re, Al - le - lu -

T. - re, por - ta - re, por - ta - re,

40

S. - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

A. - ia. Al - le - lu - ia. Al -

T. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

S. -ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

A. - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al -

T. - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

S. - - ia. Al - le - lu - - - ia.

A. - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

T. - - ia. Al - le - lu - - - ia.

S. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - - -

A. Re - sur - re - xit, si - cut di -

T. Re - sur - re - xit, si - cut di - - - xit, re -

S. - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re -

A. - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re - xit,

T. -sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re - xit, si -

S. -xit, si - cut di - - - xit. Al - le -

A. si - cut di - - - xit. Al - le - lu - - -

T. -cut di - - - xit. Al - le - lu -

70

S. - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

A. - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -

T. - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu -

S. - - - - ia. Al - le - lu - -

A. - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

T. - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -

S. - - - Al - le - lu - - ia.

A. Al - le - lu - - - ia.

T. - lu - - - - - ia.

80

S. O - ra pro no - bis De - um, o-ra pro no - bis De -

A. O-ra pro no - bis De - um, De - um, o-ra pro no - bis De -

T. O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

S. - um, De - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

A. - um, o - ra pro no - bis De - - um,

T. no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - um, De -

S. no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - -

A. o - ra pro no - bis, o - ra pro

T. -um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De -

90

S. -um, o - ra pro no - bis De - um, De - - um.

A. no - bis De - - um, o - ra pro no - bis De - um. Al -

T. -um, o - ra pro no - bis De - um.

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A. - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

T. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -

100

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

A. - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

T. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

S. - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

A. - lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu -

T. - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia.

S. - ia. Al - le - lu - ia.

A. - ia. Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia.

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/8. The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4 with a sharp sign. The Alto part begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4 with a sharp sign. The Tenor part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note B3. The lyrics are 'Al - le - lu - ia.' and are distributed across the staves.